

Положение
о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Композиция в живописи» регионального центра «Волгенче»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Композиция в живописи» регионального центра «Волгенче» (далее — Центр), ее методическое и финансовое обеспечение.

1.2. ДООП «Композиция в живописи» (далее – образовательная программа, Программа) проводится в кампусе регионального центра «Волгенче» ЛОК «Лесная сказка» с 15 по 24 января 2026 года.

1.3. В образовательной программе могут принять участие школьники 5-11 классов из образовательных организаций, реализующих программы общего или дополнительного образования, всех районов Республики Марий Эл, успешно прошедшие конкурсный отбор.

1.4. Общее количество участников образовательной программы: до 38 человек.

1.5. Допускается участие школьников в течение учебного года (с июля по июнь следующего календарного года) не более, чем в двух образовательных программах по любым профилям, включая проектные образовательные программы, не идущих подряд.

1.6. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки, рассчитанной на весь период пребывания обучающихся в региональном центре «Волгенче», не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы: исключены заезды и выезды школьников вне установленных сроков.

1.7. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке на образовательную программу (в т.ч. класса обучения) участник может быть исключен из конкурсного отбора.

1.8. В случае нарушений правил пребывания в региональном центре «Волгенче» или требований настоящего Положения участник образовательной программы может быть отчислен с образовательной программы.

1.9. Участник образовательной программы может быть отчислен с нее, если им не усваиваются материалы Программы.

2. Цель и задачи образовательной программы

2.1. Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о композиции, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи Образовательной программы:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

3. Порядок отбора участников образовательной программы

3.1. Отбор участников образовательной программы осуществляется на основании требований, изложенных в настоящем Положении, а также Порядка отбора школьников на профильные программы регионального центра «Волгенче» по направлению «Искусство».

3.2. К участию в конкурсном отборе приглашаются школьники 5-11 классов образовательных организаций Республики Марий Эл.

3.3. Для участия в конкурсном отборе школьнику необходимо подать заявку на официальном сайте регионального центра «Волгенче» в срок до 11 января 2026 года по ссылке <https://volgenche.ru/educational-programs/iskusstvo/doop-kompozitsiya-v-zhivopisi/>

3.4. Конкурсный отбор школьников включает выполнение определенных условий.

Требования к отбору участников программы:

1) Принимаются дети и подростки по возрасту, соответствующему с 5 по 11 классам общеобразовательных школ – учащиеся школ искусств.

2) В личном кабинете прикрепить грамоты, дипломы с достижениями по профилю; живописные композиции, выполненные на различные темы – 2-4 фото.

3) Записаться на дистанционное обучение в РЦ «Волгенче» по ДООП «Анализ композиции художественного произведения в живописи» по ссылке <https://volgenche.ru/educational-programs/iskusstvo/doop-analiz-kompozitsii-khudozhestvennogo-proizvedeniya-v-zhivopisi/>

3.5. На основании полученных документов о достижениях формируется ранжированный список участников.

3.6. У обучающихся, рекомендованных к зачислению, в их личном кабинете сайта «Волгенче» статус заявки на Программу будет изменен на «Одобрена». Директорам школ от Центра «Волгенче» будет направлено письмо – уведомление о приглашении на Программу обучающихся, прошедших конкурсный отбор.

3.7. Список школьников, приглашенных для участия в образовательной программе, будет опубликован на официальном сайте регионального центра «Волгенче» не позднее 12 января 2026 года.

3.8. Дата выезда обучающихся в ЛОК «Лесная сказка» – 17 января 2026 года в 10.00. Время сбора – в 9.00.

3.9. Дата выезда обучающихся по окончании образовательной смены из ЛОК «Лесная сказка» 24 января 2026 года в 09.40. Родителям (законным представителям) необходимо встретить участников программы ориентировочно с 10.20 до 10.40.

3.10. Учащиеся, отказавшиеся от участия в образовательной программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу школьников.

4. Документы об окончании образовательной смены

4.1. По окончании образовательной смены участникам, успешно завершившим обучение, выдается сертификат о прохождении обучения по Программе.

4.2. За особые успехи и достижения в ходе Программы, по рекомендации преподавателей и специалистов, участвующих в реализации образовательной Программы, участникам могут выдаваться дипломы и грамоты.

5. Аннотация образовательной программы

Композиция в переводе с латинского языка «composite» - составление, связывание. В изобразительном искусстве композиция – это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и его назначением, необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно. Главное в композиции - создание художественного образа, для этого необходимо найти композиционное, пластическое и формальное решение, которое поможет создать тот самый образ. Композиция – правильное осмысленное расположение всех частей произведения, чтобы они работали как единое целое и доносили главную идею и мысль автора, влияя на восприятие зрителя. Программа содержит в себе теоретические и практические аспекты композиции.

Программа основывается на изучении художественных средств выражения в композиции, изучения правил, приемов, схем и средств эмоционального воздействия на зрителя. Теоретическая часть посвящена изучению истории искусств, анализу художественных произведений. Практическая часть включает выполнение упражнений, заданий по темам «Художественные средства в композиции»

6. Финансирование образовательной программы

Оплата питания школьников – участников образовательной программы – осуществляется за счет средств республиканского бюджета.