

Положение
о дополнительной общеобразовательной программе
«Зимняя танцевальная мастерская» регионального центра «Волгенче»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения дополнительной общеобразовательной программы «Зимняя танцевальная мастерская» регионального центра «Волгенче» (далее — Центр), ее методическое и финансовое обеспечение.

1.2. ДООП «Зимняя танцевальная мастерская» (далее – образовательная программа, Программа) проводится на базе Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» с 17 по 26 января 2026 года.

1.3. В образовательной программе могут принять участие школьники 5-11 классов из образовательных организаций, реализующих программы общего или дополнительного образования, всех районов Республики Марий Эл, успешно прошедшие конкурсный отбор.

1.4. Общее количество участников образовательной программы: до 90 человек.

1.5. Допускается участие школьников в течение учебного года (с июля по июнь следующего календарного года) не более, чем в двух образовательных программах по любым профилям, включая проектные образовательные программы, не идущих подряд.

1.6. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки, рассчитанной на весь период пребывания обучающихся в региональном центре «Волгенче», не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы: исключены заезды и выезды школьников вне установленных сроков.

1.7. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке на образовательную программу (в т.ч. класса обучения) участник может быть исключен из конкурсного отбора.

1.8. В случае нарушений правил пребывания в региональном центре «Волгенче» или требований настоящего Положения участник образовательной программы может быть отчислен с образовательной программы.

1.9. Участник образовательной программы может быть отчислен с нее, если им не усваиваются материалы Программы.

2. Цель и задачи образовательной программы

2.1. Цель программы: создание условий для активизации физического, умственного и интеллектуального уровня обучающихся, которые обуславливают их творческие возможности, мотивации и продуктивность хореографического творчества.

2.2. Задачи Образовательной программы:

Образовательные:

- расширить представления о многообразии танцевального искусства в рамках культурного пространства России и мира;
- углубить знания о специфике искусства танца как пластического, невербального языка самовыражения, общения и взаимопонимания,
- углубить знания о взаимосвязи мышления и движения;
- дать знания о приёмах варьирования движения;
- расширить знания о способах поиска индивидуальной лексики;
- углубить знания об основных направлениях, концептуальных моментах и технологических приемах современного танца;
- усвоить базовую профессиональную терминологию;
- освоить основы методики биомеханики телодвижений.

Развивающие:

- дальнейшее развитие творческих способностей: эмоционального восприятия, образного мышления, художественного осмысления, воображения, фантазии;
- дальнейшее развитие музыкально-хореографических способностей;
- развитие навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, обладать выдержкой, сдержанностью в период длительных репетиций и концертных выступлений.

Воспитательные:

- формирование осознания обучающимися значимости занятий хореографией для личностного роста, саморазвития, самореализации и возможности выбора профессии;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование коммуникативных качеств воспитанника, умения работать в команде, вносить свой вклад в достижение общей цели;
- воспитание чувства ответственности, трудолюбия, конструктивности, организованности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Порядок отбора участников образовательной программы

3.1. Отбор участников образовательной программы осуществляется на основании требований, изложенных в настоящем Положении, а также Порядка отбора школьников на профильные программы регионального центра «Волгенче» по направлению «Искусство».

3.2. К участию в конкурсном отборе приглашаются школьники 5-11 классов образовательных организаций Республики Марий Эл.

3.3. Для участия в конкурсном отборе школьнику необходимо подать заявку на официальном сайте регионального центра «Волгенче» в срок до 11 января 2026 года по ссылке <https://volgenche.ru/educational-programs/iskusstvo/doop-zimnyaya-tantsevalnaya-masterskaya/>

3.4. Конкурсный отбор школьников включает выполнение определенных условий.

Требования к отбору участников программы:

1. Принимаются дети и подростки по возрасту, соответствующему с 5 по 11 классам общеобразовательных школ – участники всемарийского детского хореографического ансамбля «Волгенче».

2. Пройти дистанционное обучение в РЦ «Волгенче» по ДООП «Особенности стилистики народного танца в регионах России» по ссылке <https://volgenche.ru/educational-programs/iskusstvo/doop-osobennosti-stilistiki-narodnogo-tantsa-v-regionakh-rossii/>

3.5. На основании полученных документов о достижениях формируется ранжированный список участников.

3.6. У обучающихся, рекомендованных к зачислению, в их личном кабинете сайта «Волгенче» статус заявки на Программу будет изменен на «Одобрена». Директорам школ от Центра «Волгенче» будет направлено письмо – уведомление о приглашении на Программу обучающихся, прошедших конкурсный отбор.

3.7. Список школьников, приглашенных для участия в образовательной программе, будет опубликован на официальном сайте регионального центра «Волгенче» не позднее 12 января 2026 года.

3.8. Дата начала занятий – 17 января 2026 года в 09.00.

3.9. Дата окончания занятий – 26 января 2026 года в 20.00.

3.10. Родителям (законным представителям) необходимо встретить участников программы с 20.20 до 20.50.

3.10. Учащиеся, отказавшиеся от участия в образовательной программе, будут заменены на следующих за ними по рейтингу школьников.

4. Документы об окончании образовательной смены

4.1. По окончании образовательной смены участникам, успешно завершившим обучение, выдается сертификат о прохождении обучения по Программе.

4.2. За особые успехи и достижения в ходе Программы, по рекомендации преподавателей и специалистов, участвующих в реализации образовательной Программы, участникам могут выдаваться дипломы и грамоты.

5. Аннотация образовательной программы

Программы «Зимняя танцевальная мастерская» даёт возможность детям, занимающимся в сфере хореографии, осваивать на более серьёзном уровне технику танца, приобретать дополнительные знания об искусстве хореографии, приобретать опыт совместной творческой деятельности в процессе самостоятельной и групповой постановочной работы, в которой важны такие качества как дисциплинированность, ответственность, взаимопонимание, поддержка, выручка, командный настрой.

Данная программа направлена на практическую подготовку к концертной деятельности. Она выступает в роли основного преобразователя полученных знаний, приобретенных обучающимися на уроках классического, народно-сценического и современного танцев в практические умения и навыки. Она включает в себя подготовку хореографических номеров для исполнения на сцене в концертах и различных конкурсах. В результате обучения дети расширят свой кругозор знаний об истории и современности хореографического искусства, приобретут опыт планирования, сочинения и постановки танцевального номера в рамках «Зимней танцевальной мастерской», освоят принципы анализа и оценки творческих работ, как собственных, так и своих сверстников, научатся конструктивности и продуктивности общения во время самостоятельной работы над постановкой номера.

6. Финансирование образовательной программы

Оплата питания школьников – участников образовательной программы – осуществляется за счет средств республиканского бюджета.